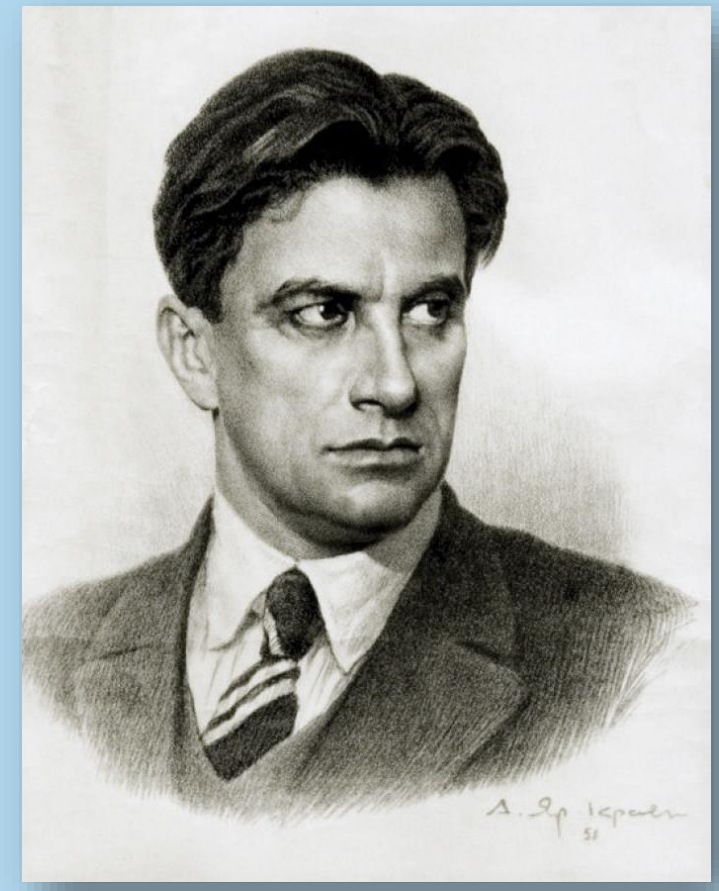
Истории о Московском планетарии

ДОМ ЗВЕЗД

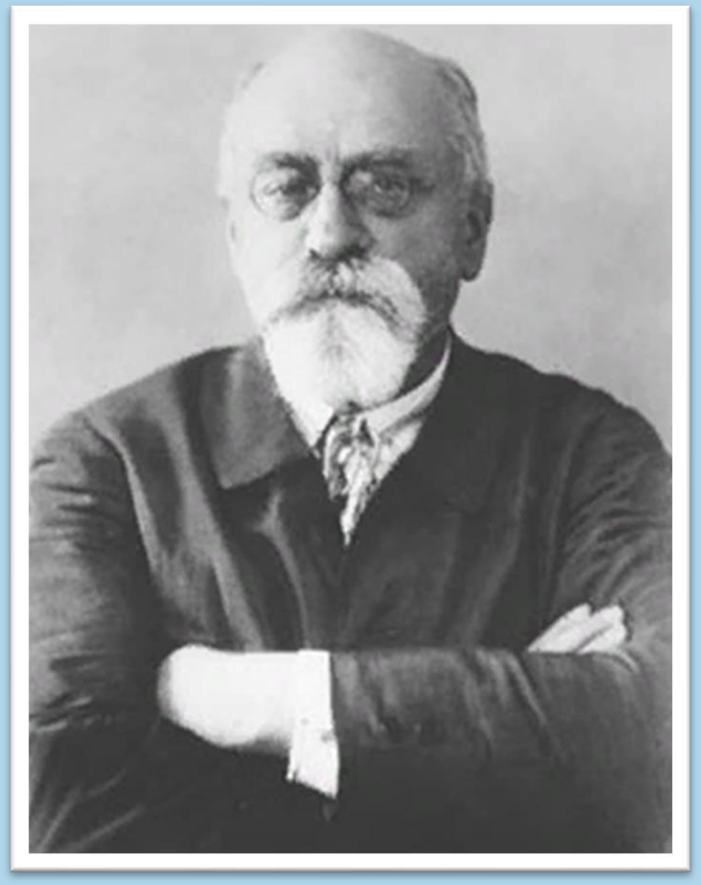
Чтобы увидеть звезды в ясный солнечный день, нужно опуститься на дно колодца. А полюбоваться картиной звездного неба в пасмурный день можно, лишь поднявшись на самолете выше облаков. Солнце и звезды одновременно можно наблюдать лишь с борта космического корабля…
Но все эти и многие другие небесные явления можно в любой день увидеть на искусственном небе Московского Планетария.
Как это стало возможным? История Планетария — увлекательный рассказ о тернистом пути к звездам.

«Пролетарка, пролетарий, заходите в планетарий»



Это стихотворение Владимира Маяковского посвящено открытию первого советского планетария в Москве 5 ноября 1929 года.

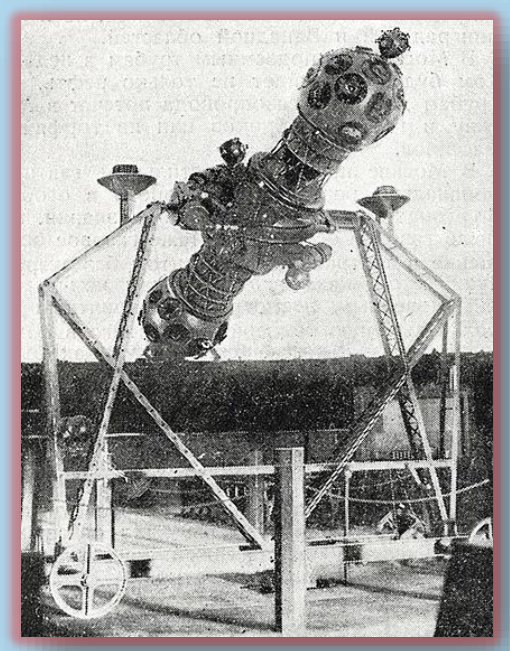
Московский планетарий стал 13-м в мире!



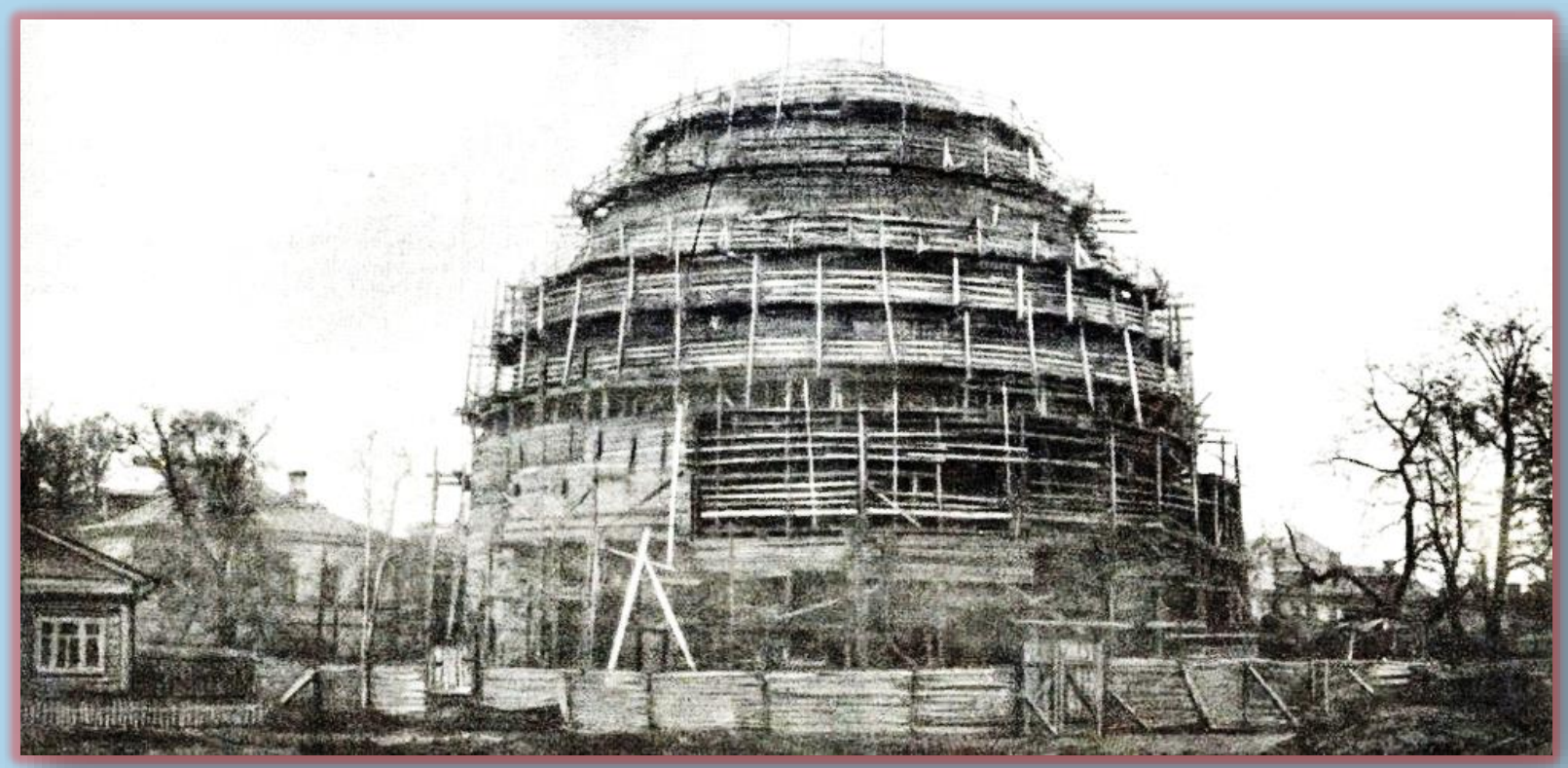
Идея создания «Дома звёзд» принадлежала Давиду Рязанову, директору Института К. Маркса и Ф. Энгельса, который убедил Моссовет в необходимости открытия этого научно-просветительского объекта.

На строительство и закупку оборудования выделили 250 тысяч рублей.

К весне 1928 года советское торговое представительство в Берлине договорилось о поставке в Москву протекционного аппарата «Планетарий», позволяющего наблюдать за движением небесных тел.



Кроме того с компанией «Диккергоф» велись переговоры о возведении матерчатого купола- экрана карты звёздного неба.



В Москве тем временем уже шло сооружение здания, проект которого в стиле модного в то время «конструктивизма» подготовили молодые архитекторы Михаил Барщ и Михаил Синявский.

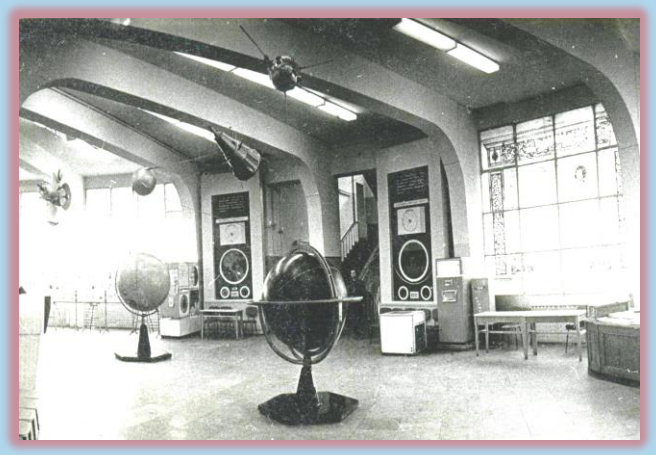
Замечательно, что при нашей материальной бедности, при нашем жестоком импортном плане мы возводим сооружение, которого нет во многих столицах. Привлекая внешней эффектностью, планетарий вместе с тем поможет трудящимся расширить свой умственный кругозор. Поэтому постройку его нужно приветствовать, как событие исключительной культурной важности.

Журнал «Огонёк»,
сентябрь 1928 года

Планетарий начал свою деятельность с небольшого цикла лекций. При открытии в репертуаре было всего три темы, а в 1939 г. – уже 40. Строение Вселенной, происхождение и развитие Солнечной системы, строение Солнца, Луны, их движение, кометы и метеоры, затмения — вот круг тем, освещаемых в Планетарии.

При планетарии начал работать музей. В 1934 году здесь открылись астрономический кружок и свой «Звездный театр».

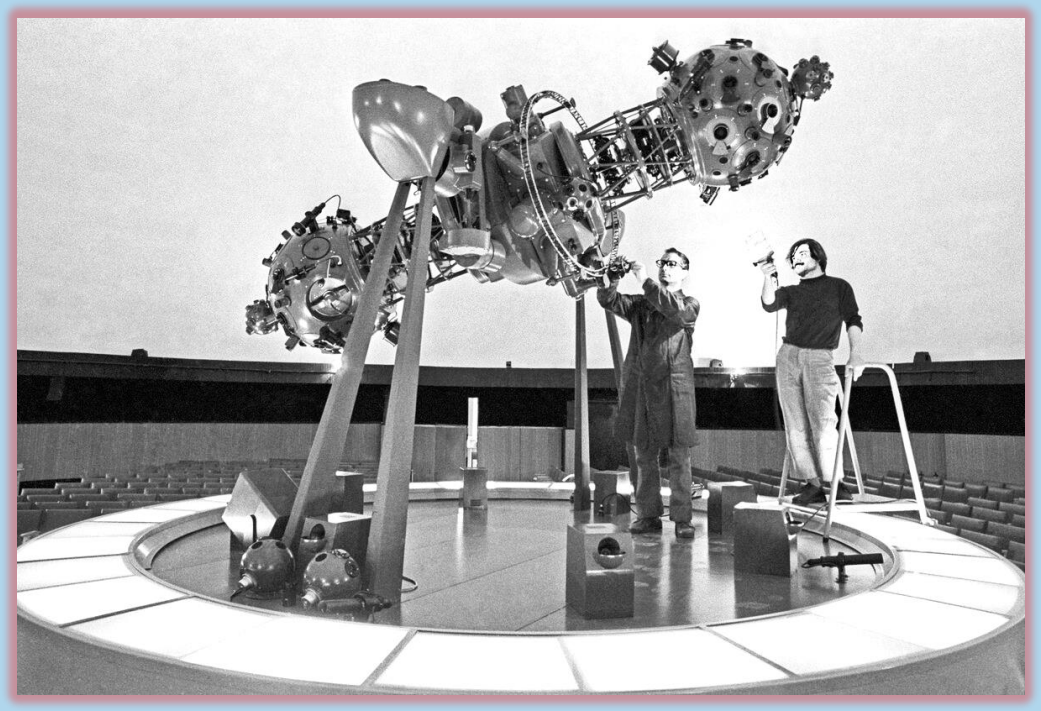
В планетарии ставили пьесы, рассказывающие о судьбах ученых Джордано Бруно, Галилея и Коперника.



В годы Великой Отечественной войны возле Московского планетария находились зенитные установки для отражения воздушного налёта.
Планетарий работал всю войну.

В годы Великой Отечественной войны возле Московского планетария находились зенитные установки для отражения воздушного налёта. Планетарий работал всю войну. Сотрудники организовывали не только лекции по астрономии, но и специальные практические занятия для разведчиков и военных летчиков.

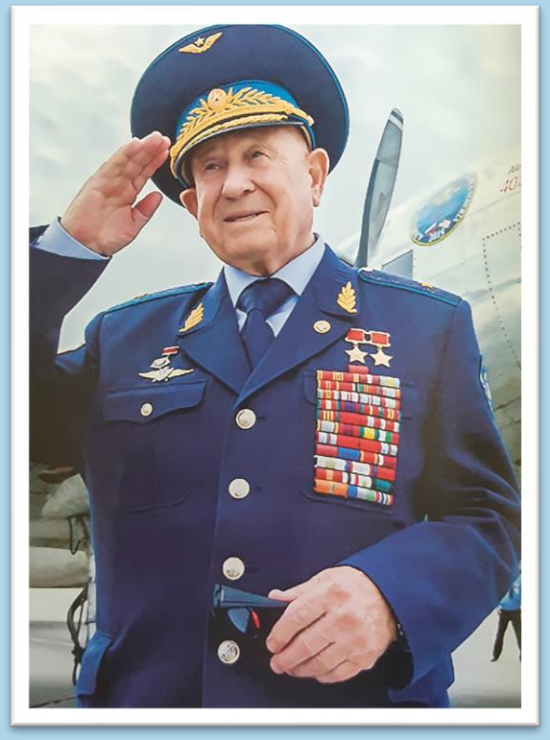
В 1977 году московский «Дом звёзд» пережил глобальную реконструкцию. Устаревший аппарат «Планетарий» был заменен новым оборудованием, изготовленном по специальному заказу в ГДР.



Аппарат «Планетарий» № 313

Новые возможности аппарата позволили создать и принципиально новый продукт для Планетария — автоматизи-рованную аудиовизуальную программу.

В Московском Планетарии
начиная с 1960 года
в течение 15 лет,
проводились занятия
по астронавигации
с будущими космонавтами.

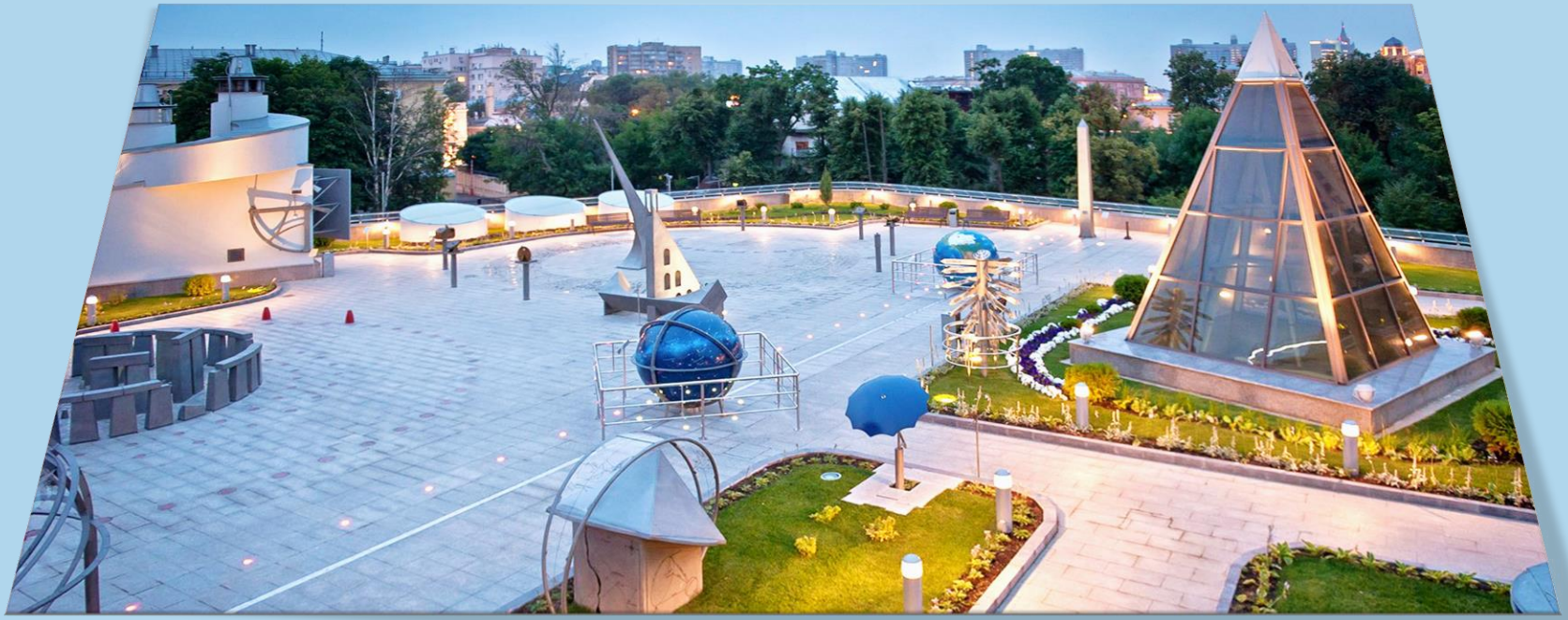


Летчик-космонавт
Алексей Леонов,
однажды выступая в Звездном
зале планетария, сказал:
«Путь на Байконур начинался
здесь, в Московском Планетарии».

В Звездном зале побывали Юрий Гагарин, Герман Титов, Андриян Николаев, Валентина Терешкова и другие покорители космоса. Им читали лекции по астрономии ведущие ученые, а сотрудники планетария обучали умению быстро и точно определять положение навигационных звезд в любой момент времени на обоих небесных полушариях.

В 1999 году «Дом звезд» закрылся на реконструкцию. Вновь распахнул двери для посетителей Московский планетарий в 2011 году.

Сегодня Московский планетарий самый технически оснащенный научно-популярный астрономический центр в мире.



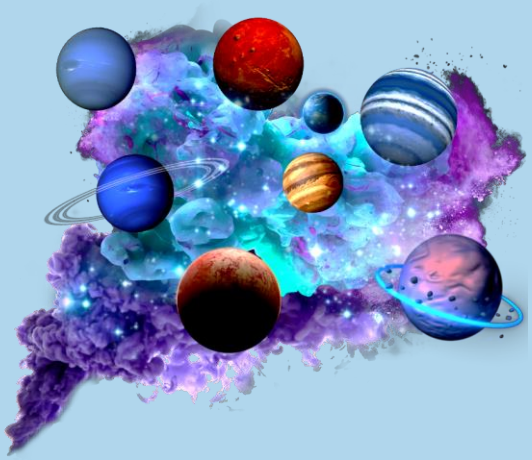
Здесь есть классический и интерактивный музеи, две обсерватории, открытая астрономическая площадка, 4D-кинотеатр и два звездных зала — такого многообразия нет больше ни в одном научно-просветительском центре.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска

БИБЛИОТЕКА №13

Используемая литература:

Комаров, В. Н. Московский планетарий / В. Н. Комаров, К. А. Порцевский. - Москва : Моск. рабочий, 1979. - 184 с.



Материал подготовила:
С. Л. Розмахова

2023 г.